

模成神兒子的形象

我們怎樣能認識，這位不能看見的神 江守道弟兄

讀經

請我們一同翻開羅馬書第八章，我們從二十八節讀到三十節：「我們曉得萬事都互相效力，叫愛神的人得益處，就是按祂旨意被召的人。因為祂預先所知道的人，就預先定下效法祂兒子的模樣，使祂兒子在許多弟兄中作長子。預先所定下的人又召他們來；所召來的人又稱他們為義；所稱為義的人又叫他們得榮耀。」

約翰福音第一章我們就讀第十八節：「從來沒有人看見神，只有在父懷裡的獨生子將祂表明出來。」

禱告

請我們再有一點禱告：「親愛的主，當我們再來到祢的面前，我們要把心中的感謝歸給祢，祢對我們是何等的良善，甚至在這個時刻，仍然許可我們一同聚集在祢面前。主啊，我們實在意識到我們是站在聖地，我們要脫下我們的鞋來，在祢面前俯伏敬拜，承認你是我們的主，是我們的主人。主啊，今天早晨祢要向我們說什麼話，求祢向我們說，僕人們敬聽。願祢的名被尊為聖，願祢的國降臨，願祢的旨意行在地上如同行在天上一樣，我們奉祢寶貴的名禱告，阿們！」

我們實在為著主把我們聚在祂面前感謝祂，我總是感覺這是非常特別的。我們是活在末世的時代，然而我們的主對我們何等的有憐憫，祂許可我們再一次的聚集在祂面前。我實在禱告使我們每一個人對這段時刻是感覺寶貴的，我們向著主完全的敞開自己，允許祂在我們中間能夠自由的說話和作工。這一次當我們聚集在一起，我們有一個特別的主題，「模成神兒子的形象」。我們知道在過去幾年中，我們在一起一同思想的就是神永遠的旨意，我們的神有一個旨意和目的，這一個目的甚至在創立世界之前祂就定下了，祂是照著祂所喜悅的來定這個旨意與目的，每一件祂所作的事情都是照著那個旨意和目的來工作的。那個目的是何等的奇妙和榮耀，因為那實在是祂所喜悅的，就是叫萬有都在基督裡面同歸於一，這乃是父所喜悅的，祂要為祂的愛子預備一個新婦。感謝神，我們每一個人，所有的人都蒙召並且有分于這個呼召。在過去我們曾經交通過，到達這個目的的道路，這個旨意與目的怎樣能夠成全呢？我們看見神要完成祂旨意的道路乃是十字架的道路，乃是藉著我們主耶穌基督的十字架，根據於祂的十字架，我們蒙召的人就當捨己，背起自己的十字架來跟從。這些事情是我們過去已經交通的，所以這一次我們要一同來交通：當神永遠的旨意被成全的時候，其中的一個結果，就是我們這些屬主的人我們被模成祂愛子的形象，好叫祂的愛子能夠在眾弟兄中作長子。

聖經中“形象”的含意

在神主宰和安排中，我被託付來交通那看不見的神的形象，這是從歌羅西書第一章十五節中選出來的，「愛子是那不能看見之神的像」。弟兄姊妹們，我認為我們必須對這句話有一些的領會和瞭解。我們先要認識什麼是那個「形象」。可能我們對於聖經中關於「形象」這個字有一個很模糊的領會和印象。讓我這樣說，形象是一個衍生出來的樣式。讓我來解釋一

下，當我們想到形象的時候，很可能我們想到一個雕塑，當我們看見那個雕塑的時候，我們可能會認為我看見了那個原本的樣子。我記得許多年之前我在倫敦，去參觀那個蠟像館。當我到蠟像館的時候，我看見在樓梯上面有一個人站在那裡。我想他可能是一個招待，所以我就開始跟他說話，我問他我該往哪裡去。但是令我吃驚的是：他不會答話，因為他不過是一個蠟像而已。有人告訴我，很多去那裡參觀過的人，你發現有一個人坐在你邊上，你想跟他有一點交談，但是那不過是一個蠟造的形象而已，在他裡面沒有生命。在那個蠟像館裡你甚至還能看見一個人躺在那裡呼吸，你看見他的胸在起伏好像在呼吸一樣，但那不過是一個蠟像，在他裡面沒有生命。

弟兄姊妹們，這是不是我們所說的形象呢？它非常的逼真，但是在裡面卻沒有生命，它不是一個衍生出來的形象，它乃是人工造出來的一個形象。讓我用另外一個方式來說，當我們去照相，如果那個攝影師技巧高明，當他為你照相的時候，他不僅把你的樣子照對了，他甚至能夠在你的照片裡面把你的特性都表達出來，拍出一張非常生動的照片。那麼這一個照片是不是一個形象呢？當你在那裡看見那個形象樣子的時候，它是那樣的栩栩如生，但是很可惜的，裡面卻沒有生命，所以這個我們就不能認它是形象。因為形象乃是一個生出來的樣子，是從裡面出來的，而不是在外面穿上去的。所以我們在神的話語中來談論形象的時候，我們就不是僅僅是談論一些外在的樣子，我們可能在每一個點上都幾乎是逼真的，但是卻不是從他的生命中流露出來的，不是從裡面出來的，那就不是一個形象。弟兄姊妹們，形象裡面包含了兩個基本的意念，從一面來講形象意味著代表，另外一面乃是發表。所以我們看見它是一個形象，一方面它乃是實際的一個代表，能把裡面那個真實的生命代表出來；另一方面來說，它能把裡面那所有真實的現狀都發表出來。所以一個形象至少包含了這兩個基本的概念。

塞特承襲了亞當犯罪後的形象和天性

當我們讀創世記第一章的時候，我們看見神照著祂的形象就是祂的樣式造人，那個是什麼意思呢？我們講到形象乃是生出來的樣式，是從裡面生出來的。當神造人的時候祂是照著祂的形象照著祂的樣式造人的，所以當人被造的時候，我們看見他是在這樣的樣式中被造的，所有的潛能都在那裡，他要來代表神，他要來發表神。神這樣子來造他，所有的賦予都在裡面，所有的可能都在裡面，但是卻有一件是沒有的，就是沒有神的生命。當神把人放在生命樹之前，為什麼如此呢？因為若是他裡面沒有神的生命，那麼所有的潛能都沒有辦法發揮出來，人就沒有辦法代表與發表神。但是很可惜的，我們先祖犯罪違背了神，因著他犯罪得罪了神，他受造所得著的那個形象就被毀壞了。所以我們在創世記第五章裡面看見，在創世記第五章第一節一開始的時候講亞當是照著神的形象被造的，但是我們來到第三節的時候，當亞當生他的兒子塞特的時候，塞特是照著他父親亞當的形象一樣，他不再是照著神的形象，照著神的樣式，他的形象樣式都像亞當一樣。所以我們從亞當出來的，我們都帶著亞當的形象和樣式，我們都從亞當那裡承襲了他的天性和他的性格。

主的救贖使我們得著兒子的生命

但是感謝神，當我們的主耶穌來救贖我們的時候，祂不僅赦免了我們一切的罪，並且祂把祂自己的生命賜給了我們，藉著那個生命我們看見我們就逐漸的被模成祂的形象。所以我們從主耶穌所得著的要遠超過當亞當被造的時候所得著的。在亞當受造的時候，亞當是受造

的，但是我們乃是從上面生出來的，因為我們是從上面從天上生出來的，所以我們看見我們可以被模成神愛子的形象。這是我的一個引言，盼望弟兄姊妹們，當我們這幾天往前去的時候，我們能够記住這個引言。所以要我們模成神兒子的形象並不是一件外面的事，當然當我們裡面有一些真實事物的時候，它甚至在外面會表現出來，但是我們要記住它乃是關乎生命的事情，而不僅僅是被造的。

三次信息的安排

若是主許可，在安排給我這三堂的聚會中，第一堂我要和弟兄姊妹交通到這位不能看見的神我們怎樣能認識祂；若是主許可，在第二堂我們要交通到基督乃是不能看見之神那個真實的形象；第三堂我們要交通到我們要被模成祂愛子的形象。

神是不人能看見的神

弟兄姊妹們，我們的神是不能看見的神，因為祂是靈。我們知道在約翰福音四章裡面講到神是靈，因著祂是靈，祂就著人的肉眼來說是人看不見的。我們看見在提摩太前書第六章裡面，祂是那唯一不朽壞的神，祂是住在人不能靠近的榮光中，從來沒有人看見過祂，也沒有一個人能看見祂。我們記得摩西在出埃及記三十三章裡，他求神說：「將你的榮耀顯明給我」。神向摩西說：從來沒有一個人能看見我而存活的，從來沒有人看見我的面，因為那是如此的榮耀，當你看見的時候你必定死。所以神就讓摩西看見祂的背，神在那裡向摩西宣告祂的名。所以弟兄姊妹們，我們的神乃是看不見的，因此之故，所以人們認為神是不可知不可認識的。當使徒保羅第一次到雅典的時候，他看見了雅典人非常的虔誠，他們為著各樣的神立了各樣的壇。他發現有一座壇，那一座壇是獻給未識之神的，所以保羅就用了這個機會，向他們說，你們認識各樣的神，但是有一位神對你們來講是未認識的，這就是我要向你們宣講的那一位神。換言之，對人的意念而言，神是一個未知，祂乃是宇宙中最大的奧秘，這是非常真實的，因為神是遠遠的高高在上，祂是如此的超越，祂是遠超過人所能夠想像領會的，所以神乃是最大的未知，若是我們的造物主祂要保留使人不認識祂，那麼祂就是整個宇宙中最大的奧秘，沒有一個人能夠參透、識透這個奧秘，因為祂遠超過我們。但是感謝神，即便祂是個靈，即便祂是如此的超越，然而祂心中的意願乃是將祂自己啓示給人，我們的神乃是樂意啓示祂自己的神。

神願意向人啓示祂自己

弟兄姊妹們，有一件事我們要記得的，除非神啓示祂自己，沒有一個人能夠真正的去認識祂。我們可能知道關於神的事，但是我們卻不會認識祂。一切都聯繫於祂對我們的啓示，若是祂不願意啓示祂自己，那麼對我們來講，祂就是未識之神。那麼我們和神之間就不會有任何的關係，沒有一個活的關係。但是感謝神，因著祂是愛，所以祂要和我們建立一個關係，祂喜悅將祂自己向我們啓示出來。我們記得保羅在加拉太書第一章裡面說，「神喜悅將祂的愛子啓示在我裡面」，所以我們的神乃是一位啓示祂自己的神。當我們讀聖經的時候，我們看見神用了各種的方式將祂自己向人啓示出來。

神藉著受造向人啓示

第一，神藉著受造向人啓示祂的自己。我們都熟悉羅馬書第一章，在羅馬書第一章十九、二十節裡：「神的事情，人所能知道的，原顯明在人心裡；因為神已經給他們顯明。自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但藉著所造之物，就可以曉得，

叫人無可推諉。」在這裡我們看見從整個受造之物裡面，神將祂自己在某一種程度中啓示給人，祂並沒有完全把祂自己啓示出來，祂只是向人啓示出一些，特別兩件事，就是祂的永能和祂的神性。換句話說，當我們看見祂所造的事物，我們不能不承認這是遠超過人的能力範圍的。在其中有一個比人的能力更大的，那一個是何等超越的、何等高級的能力，那乃是神的永能；並且在神的整個受造之物中看見神的神性，這是完全不同的，祂的美麗是遠超過我們的悟性所能領會的，這乃是神藉著受造之物要向人啓示的。

李淵如信主的見證

可能在我們中間有一些人認識某一個人，若是你年紀夠大的話，我想到是李淵如姊妹。我們親愛的姊妹她是倪柝聲弟兄的同工，當我們的弟兄在上海開始他的職事的時候，李淵如姊妹也在那裡。她是一個受了高等教育的女性，她也是一個無神論者，她對於她所堅信的無神論是有把握，她認為她絕不可能改變。她從中國北方到南京來，她在一個高中裡面作主任。但是那個學校有一些學生是信主耶穌的，是受了一位音樂教師的影響，就是蔡蘇娟姊妹，是寫《暗室之后》，她就影響了一些學生。當李淵如姊妹到了那個學校的時候，她就將所有學生們的聖經沒收了，她甚至不肯聽福音。但是在南京當時有瘟疫流行，因著這個瘟疫，學校就停課，所以她要安排一些學生坐船疏散到上海去。當她坐在船上經過長江的時候，她就看周遭的環境，她在看那周圍的事物，印象非常深刻，她就意識到必定有一位創造者。所以藉著神所造的環境，她就領悟了神的永能和神性。所以當她到了上海，就要求她的朋友給她一本聖經，她就轉向了主，後來成爲一位被主重用的姊妹。當我剛開始學習事奉主的時候，她對我而言好像屬靈的母親一樣。弟兄姊妹，這只不過是一個說明，向我們說明當我們真的看神所創造的，若是我們夠留意的話，我們的思想必定會同意一定有一位是比人大，這是神向人啓示祂自己的一個方式。

歷史乃是神向人啓示祂自己的方式

我們也看見人類的歷史乃是神向人啓示祂自己的方式。當保羅來到雅典的時候，他開始向他們傳道，在使徒行傳第十七章第二十六節：「祂從一本造出萬族的人（「本」有古卷作「血脈」），住在全地上，並且預先定準他們的年限和所住的疆界，要叫他們尋求神，或者可以揣摩而得，其實祂離我們各人不遠」。神從一本造出萬族，祂使人分散住在全地，祂預先定準他們的年限和所住的疆界，所以你看見神是在人類歷史的背後的掌管者。歷史不是人所定的，人的歷史乃是神所決定的。祂興起一個人，叫另外一個人被除去，祂照著祂的計畫來安排全世界，所以我們說歷史就是祂的故事。這是非常真實的。要是我們留意的話，爲何一個國家興起，另一個國家衰微呢？爲什麼這些國家他們有這樣的疆界呢？誰在這些事物之後來安排這些事情呢？不是別人，乃是我們的神。所以我們記得歷史上第一個大帝國就是巴比倫帝國的事情，神指示尼布甲尼撒王，他認為他是締造巴比倫帝國的那一位，但是神提醒他，是神自己，是天在地上掌權，直到尼布甲尼撒王降卑下來，他承認神在一切之上。所以我們看見歷史才能真正啓示神的偉大。

神向始祖顯現

不僅在歷史中神啓示祂自己，在聖經中我們也看見神向著我們的始祖顯現。我們看見亞當在伊甸園裡的時候，神如何向他顯現，神如何向我們的始祖說話。我們也看見榮耀的神在迦勒底的吾珥怎樣向亞伯拉罕顯現。我們在舊約中一再的看見神有的時候像天使一樣，有的

時候像人一樣向人顯現。爲什麼神這樣作事呢？因爲祂要人能夠認識祂。所以這裡我們看見人的另一個可以認識不可見之神的一個方式。我們再往前去就看見，神將律法賜給以色列人，這乃是神自己一個極大的啓示。因爲我們讀十誡的時候，我們看見十誡可以把它分成前四個和後六個。第一塊石版我們可以講它啓示神的聖潔，什麼是聖潔？聖潔乃是祂是分別，祂是獨一，祂是完全不同的。所以在頭四個誡命中，我們看見神啓示祂自己是聖潔的，除了耶和華之外，不可有別的神，因爲祂是獨一的，是聖潔的。所以在前面的四個誡命裡面，神顯出祂性情中的一些事情。然後我們來看後面的六個誡命，好像是在那裡講到人與人之間關係的一些規條，但是實際上乃是啓示出神的公義，神是公義的神，祂在一切的關係上面祂是義。因著祂是聖潔的，我們也必須要聖潔；因著祂是公義的，所以我們需要是公義。所以藉著律法我們看見神要將祂自己的一些性情啓示給人。

神藉眾先知向人說話

當我們在神的話語中再往前去，我們看見神興起先知們。我們在希伯來書第一章第一節裡面看見神藉著眾先知向人說話，用各樣的方式在不同的時刻，有各式各樣的先知們。每一個先知他都將神的意念中的一部分啓示出來。若是我們讀以賽亞書，我們看見神怎樣啓示祂對於救贖主的那個意念，講到我們的救贖，關於我們被救贖的人。若是我們讀耶利米書，我們看見神將祂的新約向我們啓示出來。若是我們讀以西結書，我們看見神啓示關於產業。在但以理書我們看見神啓示出祂的國度。所以藉著先知我們看見神將祂更多的意念向我們啓示出來。

神用預表、象徵、表徵來啓示祂的意念

但是從這些啓示之外，我們看見有些時候神也用其他的方式，祂用預表和象徵、表徵來啓示祂的意念，因爲這些乃是那真實事物的特性。舉一個例子來說就是會幕。當我們讀關於會幕的事，我不會忘記在我得救之前，我在尋求能夠得救，我參加像這樣的特會，我到那裡有一個目的，就是盼望能得救。但是很可惜的，在那個特會裡，有一位講員是從中國北方來的，我聽不懂他的話、他的方言，並且他那一次是講會幕，所以我一點都聽不懂。但是感謝神，我就在那個聚會裡得救了。親愛的弟兄姊妹們，當年日過來了，我更多的被會幕所吸引，因爲在會幕裡面，我看見了是它將那個真實事物代表出來，神把祂自己整個的計畫藉著會幕向我們說明出來，在祂心中的深處，祂何等盼望能夠住在人的中間，唯一祂能住在人中間的方式就是在基督裡。弟兄姊妹們，會幕乃是我們都應該要默想的事，因爲它乃是那個真實事物的一個圖畫。

神藉著聖潔的人啓示祂的意念，表達祂的性情

我們更多看見，甚至比這個更好的，我們看見神在過去歷史中藉著那些聖潔的人作代表和發表，祂不僅要啓示祂的意念，並且祂要藉著這些屬神聖潔的人來表達祂的性情，祂要在這些人的生命中作工，這些人向著祂有回應。所以我們看見神裡面的那個特性就在他們裡面被建造起來。當你看見這些人的時候，你就仿佛是看見了神一樣。我們知道亞伯拉罕在迦南地乃是一個客旅，是一個寄居的人，但是就在他寄居的年中，神在他的生命裡面作了如此多的工。所以當撒拉死的時候，他想要買一塊地來埋葬撒拉。我們看見赫人的兒子他們向亞伯拉罕說：「你在我們中間彷彿神的王子一樣，所以你要什麼我們都願意給你。」換句話說，在那裡我們看見神有如此的代表和發表。摩西是另一個人，我們看見他怎樣向神回應，他成

為神的朋友，當以色列人注視他的時候，對他們而言，彷彿他們看見了神。換句話說，我們看見摩西作了神的代表，在以色列人的眼中這是一個最榮耀的事，而且這也是一個極重的責任。我們知道為什麼摩西不能進應許之地呢？為著一個原因，因為當以色列人爭吵要水喝的時候，神向摩西說，你從會幕中取杖來，就是亞倫的杖，那個發芽、開花、結果的杖，你到那塊磐石前吩咐磐石，水就必然流出來。但是那一天摩西受了極大的刺激，他被以色列百姓激怒了。我們會說這不是摩西的錯，這是以色列人的錯，但是我們在那裡看見摩西生氣了，他用那個杖擊打磐石兩次，很可能那個發的芽就脫落了。因這緣故，他就不能進應許地，因為他在代表神的這件事情上面犯了罪，這是非常嚴重的。但是另外一面我們必須承認摩西是如此的親近神，甚至在祂的百姓面前他能夠代表神。

神的兒子到世上將祂顯示出來

所以親愛的弟兄姊妹，在這些我們看見不同的方式中，容許我們說在過去的歷史中神用多次多方不同的方式，因著你我的限制，祂不能一次的把祂豐滿的啓示出來。但是我們看見在時間中，祂用了一個方式，然後用另一個方式，好使祂自己讓人能夠認識，因為神是愛。然而弟兄姊妹們，我們必須要承認即便神用各種方式使人能夠認識祂，好使人能夠認識這個看不見的神。但是我們可以說沒有一個是豐滿的代表和豐滿的發表，直到祂的愛子來到地上。所以在約翰福音第一章十八節中說：「從來沒有人看見神，只有在父懷裡的獨生子將祂表明出來。」所以當我們主耶穌基督來到地上，我們看見這位人看不見的神有一個真實形象的發表。這個我想若是主許可，我們要在第二堂來交通。

禱告

我們一同禱告：「親愛的主，我們要感謝祢，因為祢不僅創造了我們，並且祢還要讓我們能認識祢，為著祢的愛我們感謝祢，我們為著祢長久的忍耐感謝祢，我們感謝你用各種不同的方式來讓我們認識祢。然而主啊，祢知道我們的愚昧，我們感謝讚美祢，你打發祢的愛子，藉著祢的愛子就將祢自己完全的表明出來，我們在祢的愛子裡我們看見了祢，我們要敬拜祢。我們感謝祢，奉主耶穌基督的名，阿們！」

你讀完本講請思考以下之問題：

- (1) 你對模成神愛子的形象是怎樣理解？
- (2) “形象”這詞的意義是什麼？以下兩句話的意義有何不同：“人是照著神的形像造的”和“信徒被模成基督的形像”？
- (3) 討論神以前如何多方設法使自己被人認識。